

● **С. ТОФАН.**—«Дикий колхоз». Повесть. Мы уже сообщали о повести Тофана, колхозника, призванного в литературу. Он написал историю своей коммуны, которую он вместе с другими создавал и за которую боролся. Выход повести «Дикий колхоз» (правда, не лишенной значительных формальных недостатков) несомненно крупная победа пролетарско-колхозной литературы.

Сданы в печать

● **А. СУББОТИН.** — «Соликамские очерки». **В. ОПАЛОВ.**—«Весна». Повесть. **АМУРСКИЙ.**—«Таежная быль». Повесть. **В. КРАСИЛЬНИКОВ.** — «Пролетарско-колхозная литература» Сборник статей.

Современная русская художественная литература

Сданы в производство:

● **Борис ПАСТЕРНАК.** — «Воздушные пути». Книга прозы. Проза Пастернака обнаруживает большое мастерство автора и так же характерна и своеобразна, как и его поэзия.

● **Лео МУР.** — «Страна господ бога». Книга представляет собою ряд художественных очерков, в которых автор рисует Америку, ее развитие со времен Колумба до наших дней. Современной «сверхтехнической» Америке посвящена большая часть книги. Наука, быт, религия, искусство — все охвачено автором в этой книге. Книга написана с большим знанием материала. Давая много ценных сведений, книга в то же время вполне доступна для широкого читателя.

Сданы в производство переиздания:

● **Ф. ГЛАДКОВ.** — «Огненный конь», **Г. НИКИФОРОВ.** — «У фонаря», **М. КОЛЬЦОВ.** — «Конец, конец скуке мира», — **А. СВИРСКИЙ.** — «Стальное сердце».

К печати готовятся:

● **Д. ГАТУЕВ.** — «Осетинские очерки». Книга очерков Дзаго Гатуева (автора книги «Гагаул») является первой и пока единственной, показывающей быт и нравы Осетии, борьбу за социалистическую перестройку диких, местами еще первобытных устоев, борьбу и строительство осетинских крестьянских масс и молодого осетинского пролетариата. Очерки охватывают полутораветковый отрезок истории Осетии, от начала завоевания царской Россией кавказских областей до наших дней.

● Книга очерков **Макса ЗИНГЕРА** «Штурм Севера» посвящена полярной экспедиции шхуны «Белуха», жизни зверобоев-зимовщиков на крайнем севере Советского Союза, Карскому походу ледокола «Малыгин» в 1930 году.

Очерки повествуют о людях, прокладывающих шаг за шагом дорогу к глухим и ископаемым богатствам советского севера, о людях, о которых еще при их жизни слагаются легенды, о суровой, героической борьбе среди полярных льдов, о неприступных прежде морях, начинающих служить пятилетке.

Подготовлены к печати:

● Новый роман **СИНЯВСКОГО** «На перепавшей дороге» — хроника деревенской жизни, охватывающая период от гражданской войны до борьбы за колхозы. Материал дан очень интересный и актуальный. Наиболее интересна та часть, где речь идет о деревне реконструктивного периода. Книга читается легко и увлекательно.

● **БОЛЬШАКОВ.** — «Бегство пленных». Из всех существующих художественных произведений о Лермонтове книга Большакова представляет собою наиболее интересную попытку художественно построить образ Лермонтова на фоне николаевской эпохи. В романе удачно набросан целый ряд крупных событий — декабрьское восстание, смерть Пушкина и пр. Книга, вышедшая ранее в издательстве «Пролетарий» двумя изданиями, значительно обработана и дополнена автором.

В ближайшее время выйдут:

● **Н. ЧЕРТОВА.** — «Горькая пена» — первая книга молодой сибирской писательницы, члена Сибирской ассоциации пролетарских писателей. Основная тема повести «Горькая пена» — производственные отношения в условиях концессионного производства. Автор здесь дает «горькую пену» в рабочем быту, как социальное зло, унаследованное от капиталистического общества и использованное концессионером в целях одурманивания классового сознания неустойчивых элементов среди рабочих своего завода. Глубоко публицистическая тема облечена здесь в крепкую художественную форму. Печатавшаяся в «Сибирских огнях» повесть получила положительные оценки и отзывы при обсуждении в ряде рабочих литературных кружков в Сибири.

● **С. ПОД'ЯЧЕВ.** — «Моя жизнь». II часть. Являясь продолжением первой книги, в настоящее время переиздаваемой, вторая часть «Моей жизни» написана с присущей Под'ячеву живостью и простотой. Воспоминания автора заканчиваются здесь предреволюционным периодом 1917 г.

Рабочий-ударник должен стать и станет центральной фигурой литературы



Рисунок худ. Кирпичева

Готовятся к переизданию:

● В. БАХМЕТЬЕВ. — «Ее победа», Ф. БЕРЕЗОВСКИЙ. — «Бабы тропы», А. НОВИКОВ-ПРИБОЙ. — «Две души», С. ПОД'ЯЧЕВ. — «Моя жизнь». I ч., А. СВИРСКИЙ — «Рыжик».

● Среди книг, находящихся в договорном портфеле, надо отметить книгу КРЫЛЕНКО «На пик Гарнео», являющуюся продолжением его книг «По неисследованному Памиру» и «В неизведанные выси», и «Очерки о Германии» Кушнера, как книги, представляющие исключительный интерес по своему материалу.

Классики

Русские и иностранные

Редакция классиков готовит к выходу в ближайшее время следующие книги:

● Полное собрание сочинений А. С. ПУШКИНА, т. VI (последний), включающий в себя комментарий в форме энциклопедии пушкинского творчества. Этот том явится как бы «путеводителем по Пушкину».

● Полное собрание соч. М. ГОРЬКОГО, под ред. И. Груздева, 2-е изд., т. V. (Песня о Буревестнике, Мещане, На дне, Человек, Дачники), и т. VI (Тюрьма, Рассказ Василия Фи-

липовича, Букаемов, Девочка, Дети солнца, Варвары).

● Полное собрание сочинений А. П. ЧЕХОВА, под редакц. А. В. Луначарского и С. Д. Балухатого, т. VII (рассказы), т. VIII (рассказы), т. IX (пьесы).

● Собрание сочинений О. БАЛЬЗАКА, под ред. А. В. Луначарского и Е. Ф. Корша, т. I. Повести. (Предисловие к «Человеческой комедии», «Дом кошки, играющей в мяч», «Гобсек», «Полковник Шабер», «Дело об опеке».) Перевод К. Г. Локса.

● Собрание сочинений Э. ЗОЛЯ — Разгром. Перевод Линденгрена, ред. М. Д. Эйхенгольца.

● Избранные произведения Г. ГЕЙНЕ. Однотомник. Ред. А. Дейча. Предисловие Г. Лелевича.

Дешевая библиотека классиков

● САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН М. Е. — Пошехонская старина. Предисловие и примечания А. Цингаватова.

● ГОРЬКИЙ М. — Мать. Предисловие и примечания Иорданской.

● Итальянские новеллы возрождения. Перевод П. Муратова, ред. и примечания И. Гливенко.

● МОПАСАН Г. — Новеллы и путевые дневники. Редакция, предисловие и примеч. Н. Кравцова.

● РАССИН. — Федра. Редакция, пред. и примечания Н. Реформатской.

Искусство театр кино

Сдан в производство ряд клубных пьес на актуальные темы:

● Г. ГАЙДОВСКИЙ. — «Кабаны». Тема — борьба за хлопок. Показана помощь ударной бригады текстильщиков дежканам, развернуты картины жестокой классовой борьбы в хлопковом районе.

● Вс. КУРДЮМОВ. — «Джовинецца» — пьеса для мощных клубных коллективов на тему о подготовке итальянского комсомола к МЮДУ. Острые положения, живой диалог, четкие типы комсомольцев делают пьесу действенной, захватывающей, апитирующей.

● КОВАЛЕВСКИЙ в пьесе «Крутые девки» развертывает картину борьбы женского коллектива за колхоз.

● Из методических книг сдана — **ИМАС и ГОЛЬЦМАН** — «Соцсоревнование в искусстве», поднимающая вопрос о коренной перестройке театральных коллективов путем развития ударничества и соревнования.

Июньский план обслуживает в основном две кампании: Международный Красный день и осеннюю посевную.

● К Международному Красному дню сданы в производство представленные ПРОМТОМ: **РОЗЕНБАУМ-АРКОВ** — «За фронтом фронт», **ТАТАРОВА** — «Иприт», **Вс. КУРДЮМОВ** — «Мобилизация соловьев».

Две последние пьесы показывают лицо социал-демократии. Пьесы невелики и несложны и могут быть поставлены любым клубным коллективом.

Из больших клубных пьес на интернациональную тему выйдет пьеса **ОКСКОГО** «Камрад».

● В июне же сдаются два сборника малых форм, посвященных вопросам техники и кадров: **ВЕТЛУГИН** и **МЕРЦАЛЬСКИЙ** — «Отсталых бьют», **ПАВЛОВ** и **КОССОВСКИЙ** — «Новые миллионы».

● На тему о перестройке транспорта выйдет пьеса **СКЛЯРОВА** — «Челмаш».

● К юбилею **Вс. МЕЙЕРХОЛЬДА** выходит книга **Б. АЛПЕРСА** «Театр социальной маски».



Обложка худ. К. Зотова



Обложка худ. М. Махалова

Новинки иностранной революционной литературы

В ближайшее время выходят следующие книги:

● **КИШ Лайош**. — «Героический район», чч. I и II.

История венгерской революции, рассказанная рабочим коммунистом, пережившим все этапы революционного движения, начиная с падения монархии и кончая поражением венгерской советской республики. Книга дает богатый, хотя и в значительной мере сырой, недостаточно обработанный материал, рисующий ожесточенную борьбу между коммунистами, возглавившими авангард рабочего класса, и социал-демократами, смыкавшимися со всеми буржуазными, со всеми контрреволюционными партиями, — борьбу, не прекратившуюся и после официального слияния коммунистов и социал-демократов в единую социалистическую партию. Автором хорошо показано, как это слияние обессилило диктатуру пролетариата и позволило социал-демократам вернуть утерянные позиции и подготовить, путем чудовищных предательств, разгром революции и реставрацию господства буржуазии.

● **РИС Вильямс**. — «По советской земле». Путевые очерки американца, — по-настоя-